



## Mimesi, Verità, Fiction *Ripensare l'arte. Sulla scia della Poetica di Aristotele*

**ROMA (22.03.2007)** - *"La riflessione sull'arte, sul suo significato e sulle sfide che presenta, resta ancora oggi una valida chiave di accesso alla comprensione del mondo e di noi stessi"*. Se ne dicono convinti gli organizzatori del Terzo Convegno *"Poetica & Cristianesimo"*, promosso dalle Facoltà di Filosofia e Comunicazione della Pontificia Università della Santa Croce (Roma) e in programma dal 29 al 30 marzo.

Filosofi, artisti e accademici della comunicazione provenienti da diverse parti del mondo rifletteranno sul tema *"Mimesi, Verità, Fiction. Ripensare l'arte. Sulla scia della Poetica di Aristotele"*, con lo scopo di individuare *"una risposta interdisciplinare alle sfide che l'arte ci presenta"*, *"convinti del suo grande potere comunicativo e del fatto che ognuno è destinatario dei suoi messaggi"*.

*"Malgrado la nostra familiarità con innumerevoli opere d'arte e il moltiplicarsi delle teorie estetiche - fanno sapere dal comitato organizzatore, presieduto dal prof. Juan José García-Noblejas - la ricerca di una spiegazione convincente della natura dell'arte, della bellezza e del suo significato continua ad essere oggi di particolare urgenza"*.

Non a caso, nel corso delle due giornate di studio ci si interrogherà sulla dimensione veritativa dell'arte, sulla sua forza comunicativa, narrativa e drammatica, sulla sua valenza etica e sul rapporto con la filosofia e con la vita. A fare da filo conduttore della riflessione sarà la *Poetica* di Aristotele, considerata *"una guida ancora valida per questo tipo di discussione"* proprio per *"i problemi, le soluzioni e le intuizioni da essa individuati"*.

I lavori avranno inizio giovedì 29 marzo, con gli interventi del Prof. Ignacio Yarza (Santa Croce), del prof. Gianfranco Bettetini (Sacro Cuore di Milano) e del prof. Daniele Guastini (Sapienza di Roma).

Venerdì sarà la volta della prof.ssa Alice Ramos (St. John's University di New York), del prof. Juan José García-Noblejas (Santa Croce) e del prof. Alexander Ivashkin (Goldsmiths College, University of London).

Leonardo Sciascia, Federico Fellini, Oliviero Toscani, Lenin Garrido, Eugenio D'Ors, Luigi Pareyson sono solo alcune delle personalità artistiche le cui opere verranno invece analizzate dalle più di 50 *Comunicazioni* già accettate al Convegno e previste nei due intervalli pomeridiani dalle 15.30 alle 17.00.

**Il programma integrale del Convegno è consultabile sul sito: [www.pusc.it/pec/conv07/index.htm](http://www.pusc.it/pec/conv07/index.htm) mentre gli abstracts delle Comunicazioni su: [http://www.pusc.it/pec/conv07/it\\_com.htm](http://www.pusc.it/pec/conv07/it_com.htm)**  
**Sede del Convegno:** Aula Magna Giovanni Paolo II, Palazzo Sant'Apollinare (p.zza Sant'Apollinare, 49)

---

**Per accrediti, interviste ed ulteriori informazioni:**

Ufficio Comunicazione PUSC - Giovanni Tridente: 06. 68164399 / 334.3332814 / [tridente@pusc.it](mailto:tridente@pusc.it)