



Dal cinema all'architettura, riflettendo sul potere comunicativo dell'arte *(III Convegno "Poetica & Cristianesimo" - Roma, 29-30 Marzo 2007)*

ROMA (28.03.2007) - Cinema, letteratura, musica, architettura, pittura, disegno, fotografia, serial tv, teatro, romanzo, racconto. Sono queste le diversità di arti e di generi all'interno delle arti che verranno esaminate nel corso del Terzo Convegno "*Poetica & Cristianesimo*", promosso dalle Facoltà di Filosofia e Comunicazione della Pontificia Università della Santa Croce (Roma) e in programma dal 29 al 30 marzo.

Filosofi, artisti e accademici della comunicazione provenienti da diverse parti del mondo rifletteranno sul tema "*Mimesi, Verità, Fiction. Ripensare l'arte. Sulla scia della Poetica di Aristotele*", con lo scopo di individuare "*una risposta interdisciplinare alle sfide che l'arte presenta*", "*convinti del suo grande potere comunicativo e del fatto che ognuno è destinatario dei suoi messaggi*".

"La riflessione sull'arte, sul suo significato e sulle sfide che presenta, resta ancora oggi una valida chiave di accesso alla comprensione del mondo e di noi stessi", fanno sapere gli organizzatori.

Non a caso, nel corso delle due giornate di studio ci si interrogherà sulla dimensione veritativa dell'arte, sulla sua forza comunicativa, narrativa e drammatica, sulla sua valenza etica e sul rapporto con la filosofia e con la vita. A fare da filo conduttore della riflessione sarà la *Poetica* di Aristotele, considerata "*una guida ancora valida per questo tipo di discussione, per i problemi, le soluzioni e le intuizioni da essa individuati*".

I lavori avranno inizio giovedì 29 marzo, con gli interventi del Prof. Ignacio Yarza (Santa Croce), del prof. Gianfranco Bettetini (Sacro Cuore di Milano) e del prof. Daniele Guastini (Sapienza di Roma).

Venerdì sarà la volta della prof.ssa Alice Ramos (St. John's University, New York), del prof. Juan José García-Noblejas (Santa Croce) e del prof. Alexander Ivashkin (Goldsmiths College, University of London).

Sciaccia, Fellini, Toscani, Garrido, D'Ors, Leonardo, Dostoevskij, Shakespeare sono solo alcune delle personalità artistiche le cui opere verranno invece analizzate dalle più di 50 *Comunicazioni* già accettate al Convegno e previste nei due intervalli pomeridiani dalle 15.30 alle 17.00.

Oltre ad Aristotele ci sarà spazio anche per altri filosofi, tra cui Kant, Pareyson, Gadamer. Parleranno della loro opera, invece, la pittrice Paola Grossi-Gondi e i compositori Nikolaus Schapfl e Stephan Maria Karl. Questi ultimi, a chiusura del convegno, offriranno un breve concerto: musiche di Schapfl e Karl, con Schapfl (pianoforte) e Mihelcic (violoncello).

Per consultare il programma integrale del Convegno: www.pusc.it/pec/conv07/index.htm;

Abstracts delle Comunicazioni: http://www.pusc.it/pec/conv07/it_com.htm

Sede del Convegno: Aula Giovanni Paolo II, Palazzo Sant'Apollinare (p.zza Sant'Apollinare, 49)

Per accrediti, interviste ed ulteriori informazioni:

Giovanni Tridente, tridente@pusc.it - +39.0668164399 - +39.3343332814