

COMUNICATO STAMPA

Invito ai giornalisti

In programma una performance teatrale della newyorkese Compagnia de' Colombari

“Ragione, Fiction e Fede”. Convegno su Flannery O'Connor

Roma, 20-22 aprile 2009

ROMA (16.04.2009) – *“La relazione fra ragione, arte e fede; il senso del male; la violenza e il grottesco; l'uso dell'umorismo nell'arte; la visione morale nella narrativa”*. Sono alcuni dei temi che saranno affrontati nel corso del IV Convegno di Poetica & Cristianesimo, **“Ragione, Fiction e Fede”**, organizzato dalla Facoltà di Comunicazione Istituzionale della Pontificia Università della Santa Croce ed in programma da **lunedì 20 a mercoledì 22 aprile '09**.

A fare da contorno a queste tematiche, la riflessione, affidata ad accademici ed artisti provenienti da varie parti del mondo, sulla figura e l'opera della scrittrice statunitense **Flannery O'Connor**, che *“si distingue - afferma il professore John Wauck, del comitato organizzatore - per la sua ricca combinazione di intelligenza, arte e fede. I suoi racconti e romanzi offrono una profonda comprensione della condizione umana, una visione morale integra e una eccelsa padronanza artistico-letteraria”*.

In particolare - aggiunge -, *“le sue lettere pubblicate postume manifestano una personalità che nella malattia, nella sofferenza e nella morte seppe affrontare l'esistenza con profondità della fede e un notevole senso dell'umor”*. Alcuni suoi saggi, *“rivelano un pensiero acuto e la freschezza di una visione fortemente cristiana dell'arte e dell'artista”*. In definitiva, l'obiettivo del Convegno è di *“analizzare la convergenza di valori quali la ragione, la fiction e la fede e l'arte che da essa può scaturire”*.

Tra i relatori figurano **Hank Edmondson** (*Georgia College and State University*), **Ughetta Fitzgerald**, **Davide Rondoni** (*Università di Bologna*), **William Sessions** (*Georgia State University*), **Guadalupe Arbona** (*Università Complutense di Madrid*), **Ralph Wood** (*Baylor University*), **Susan Srigley** (*Nipissing University*), **Irwin Streight** (*Royal Military College of Canada*) e **John Wauck** (*Università della Santa Croce*).

Nel corso delle tre giornate dei lavori è prevista la presentazione di 65 *comunicazioni*, a carico di studiosi provenienti da diversi Paesi, in particolare dagli Stati Uniti. Accanto agli interventi accademici è prevista la proiezione di un film e due opere teatrali tratti da racconti di Flannery O'Connor.

Il film, *The Displaced Person* (regia di Glenn Jordan), sarà introdotto da **Mark Bernheim** (*Miami University of Ohio*) il lunedì alle 18.45.

Nei giorni di martedì e mercoledì, a partire dalle ore 19.45, è in programma l'esibizione della **Compagnia de' Colombari** di New York, con la **performance teatrale** *“Everything that Rises Must Converge”*. La messa in scena romana è la seconda ed ultima dopo il debutto del 14 aprile nella Bond Street di New York. Alle 18.45 di mercoledì, infine, si esibirà la **Sycamore T. Company** di Firenze con la mise-en-espace teatrale *“L'ultima parola è dei pavoni”*. Gli eventi teatrali sono ad ingresso libero.

Luogo del Convegno: Palazzo dell'Apollinare, *Piazza di Sant'Apollinare 49 - Roma*

Per accrediti, interviste ed ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa: Giovanni Tridente, tridente@pusc.it, +39 06 68164399 - +39 380 3463384