

COMUNICATO STAMPA

Invito ai giornalisti

Studiosi e artisti esplorano il crocevia della cultura artistica e delle espressioni della fede religiosa

Scrittori del Novecento e mistero cristiano, convegno alla “Santa Croce”

Aula Magna “Giovanni Paolo II” - 5/6 maggio 2011

ROMA, 28 aprile 2011 – Considerare l'impronta del cristianesimo e i temi del male, della sofferenza, della coscienza, dell'amore e della sessualità, della grazia, del peccato e della redenzione, così come compaiono nelle opere di autori (romanzieri, poeti, drammaturghi e sceneggiatori) non esplicitamente credenti. Sarà questo l'obiettivo principale del V Convegno di *Poetica & Cristianesimo* sul tema **“Scrittori del novecento e mistero cristiano”**. Organizzato dalla **Facoltà di Comunicazione** della **Pontificia Università della Santa Croce**, si terrà dal **5 al 6 maggio 2011** presso l'Aula Magna Giovanni Paolo II.

Secondo gli organizzatori, “i dieci anni trascorsi dall'inizio del Ventunesimo secolo” rappresentano una buona opportunità per “voltarci a guardare il Novecento e riflettere sulla presenza del mistero cristiano nella letteratura e nel cinema”, e più specificamente nelle realizzazioni di artisti non strettamente cristiani o cattolici.

Il Convegno rivolgerà particolare attenzione su due tappe del secolo scorso: “il fiorire di una **letteratura nettamente cattolica** nella prima metà del Ventesimo secolo”, e, dopo gli anni cinquanta, “l'**influenza vicendevole tra cinema e letteratura** che ha avuto conseguenze rilevanti non solo nella forma narrativa, ma anche nella configurazione della società”.

Tra i relatori del primo giorno (giovedì 5 maggio), **Joseph Pearce** (Ave Maria University, Florida), specializzato in racconti di storie di conversione, su *L'alba della letteratura cristiana del Novecento*; **Eduardo Torres-Dulce**, critico cinematografico, su *Grazia e redenzione nel cinema classico e contemporaneo. Cosa è cambiato?*; **Evelyn Birge Vitz**, (New York University), autrice di diversi saggi su cattolicesimo e letteratura, su *L'autore cristiano nella cultura secolare*.

Il secondo giorno (venerdì 6 maggio) interverranno **Pasquale Maffeo**, poeta, narratore e drammaturgo, su *Risonanze cristiane nella poesia del Novecento*; e **Javier de Navascués** (Universidad de Navarra), specializzato in letteratura ispanoamericana, su *Il linguaggio quotidiano nella voce dello scrittore cristiano del ventesimo secolo*.

I lavori termineranno con un dialogo tra **Antonia Arslan** (Università di Padova), specializzata in letteratura italiana moderna e contemporanea, e la filosofa **Siobhan Nash-Marshall** (Manhattanville College di New York).

Nel corso delle due giornate saranno presentate anche **35 comunicazioni** su temi, opere ed autori di vario genere, come ad esempio: “L'opera poetica di **Karol Wojtyła**”, “Il mistero della conversione come cifra letteraria in **Newman & Chesterton**”, “La fede e la religione secondo R. **Kapusinski**”, “Il **Padrino** di F.F. Coppola...”, “**Van Gogh**: altra lettura possibile e attuale”.

Per il programma dettagliato: <http://www.pusc.it/pec/conv2011/it/program.html>

I giornalisti sono pregati di accreditarsi anticipatamente -on line- al seguente indirizzo:

<http://eventi.pusc.it/accreditamento/index.jsp?e=Convegno%20Fac.%20Comunicazione,%205-6%20maggio%202011>

Interviste ai relatori ed ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa: Giovanni Tridente - tridente@pusc.it - +39 3803463384 - +39 0668164399

Piazza di Sant'Apollinare, 49 - 00186 ROMA - Tel. +39 06 68164399 - Fax +39 06 68164400