

Luogo del Convegno
**PONTIFICIA UNIVERSITÀ
DELLA SANTA CROCE**
Piazza di Sant'Apollinare 49
00186 ROMA - Italia
Staff di segreteria
Sig. Marco Munato
Dott. Daniele Sebastianelli
e-mail: convegno@pusc.it
tel. 0668164.362
fax 0668164.400

Corso di formazione per il
personale docente delle scuole
riconosciuto dal Miur ai sensi
della direttiva n. 90/2003.

Il tema del VII Convegno Internazionale di «Poetica & Cristianesimo», **Dostoevskij: abitare il mistero**, invita a una riflessione e a un approfondimento del rapporto tra il Cristianesimo del grande scrittore russo e il senso di vuoto dell'uomo contemporaneo. Si vuole analizzare la sua opera in una prospettiva interdisciplinare (dalla teologia all'antropologia, alla cinematografia) onde mettere in risalto, nella poliedricità dei suoi scritti e del suo pensiero, il modo in cui ci fa entrare nel mistero di Dio e dell'uomo e che cosa dice oggi. Il convegno si chiede se abitare la narrativa cristiana e anti-moralista di Dostoevskij può contribuire a capovolgere la prospettiva dell'anti-moralismo post-moderno di matrice nichilista e rendere più vivibile il mondo del 21esimo secolo. «Poetica & Cristianesimo», forum internazionale di studio del confluire di cultura artistica ed espressioni della fede, consiste in un Seminario Permanente scandito da Convegni biennali internazionali e offre un luogo di incontro fra accademici e artisti che provengono da diversi campi e approcci di lavoro.

The theme of the 7th International «Poetics and Christianity» Conference, **Dostoevsky: Dwelling in Mystery**, invites to a profound reflection on the relationship between the great Russian writer's Christianity and modern man's sense of emptiness.

The conference is a chance to analyze Dostoevsky's work from an interdisciplinary perspective (from theology to cinema) and highlight, through the many voices present in his writings and thought, the way in which he leads us into the mystery of God and man and continues speaking to us today. Could dwelling within the Christian anti-moralism of Dostoevsky's narratives help overthrow the nihilistic anti-moralism of the post-modern era and render the world of the 21st century more livable?

«Poetics and Christianity», an international forum of study on the convergence of artistic culture and expressions of faith, consists in a permanent ongoing seminar and biennial international conferences. It offers a meeting place for scholars and artists from various fields and points of view.

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE POETICA & CRISTIANESIMO

DOSTOEVSKIJ ABITARE IL MISTERO

Pontificia
Università
della
**SANTA
CROCE**

27-28 aprile 2017

iscrizioni online
www.pusc.it/csi/pec2017

Comitato Organizzatore

Prof.ssa Federica Bergamino
Prof. Ralf van Bühren
Prof. Norberto González Gatano
Prof. Rafael Jiménez Catalá
Rev. Prof. John Wauck
Dott. Sergio Destito

Giovedì 27 aprile

- 8.45 Arrivo e registrazione dei partecipanti
- 9.30 Sessione introduttiva
Rev. Prof. José María **La Porte**
Decano della Facoltà di Comunicazione
Prof.ssa Federica **Bergamino**
Presidente del Convegno
- 10.00 **'Il romanzo come teologia'.**
Pensare la fede in dialogo con Dostoevskij
Rev. Prof. Lubomir **Zak**
Pontificia Università Lateranense, Roma
- 11.00 Intervallo
- 11.30 **Gli scritti dal sottosuolo come testo cristiano**
Prof.ssa Tat'jana **Kasatkina**
Istituto di Letteratura Mondiale
dell'Accademia delle Scienze Russa, Mosca
- 12.30 Pausa pranzo
- 15.00 Comunicazioni
- 17.00 **Tra estetismo e utilitarismo.**
I principi di una logica nuova in Dostoevskij
Prof. Adriano **Dell'Asta**
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- 18.00 Dialogo con i relatori

Venerdì 28 aprile

- 9.00 **Antropologia dell'Imago Dei in Dostoevskij**
Prof. Giuseppe **Ghini**
Università degli Studi di Urbino
- 10.00 **Dostoevskij nel cinema contemporaneo**
Dott. José **García**
Critico cinematografico, Berlino
- 11.00 Intervallo
- 11.30 **Dostoevskij: un autore in cerca di personaggi**
Prof.ssa Federica **Bergamino**
Pontificia Università della Santa Croce, Roma
- 12.30 Comunicazioni
- 14.00 Pausa pranzo
- 16.00 **Tavola rotonda: Vita e letteratura**
Eraldo **Affinati**
Alessandro **D'Avenia**
Susanna **Tamaro**
- 18.00 Conclusioni

È prevista
la traduzione simultanea
in inglese e spagnolo.

IT

Thursday, April 27

- 8.45 Arrival and Registration
- 9.30 Introductory session
Rev. Prof. José María **La Porte**
Dean of the School of Communication
Prof. Federica **Bergamino**
President of the Conference
- 10.00 **The Novel as Theology: Considering
the Faith in Dialogue with Dostoyevsky**
Rev. Prof. Lubomir **Zak**
Lateran Pontifical University, Rome
- 11.00 Break
- 11.30 **Notes from Underground as a Christian Text**
Prof. Tat'jana **Kasatkina**
Institute for World Literature,
Russian Academy of Sciences, Moscow
- 12.30 Lunch Break
- 15.00 Papers
- 17.00 **Between Aestheticism and Utilitarianism.**
The Principles of a New Logic in Dostoyevsky
Prof. Adriano **Dell'Asta**
Catholic University of Sacro Cuore, Milan
- 18.00 Dialogue with the Speakers

Friday, April 28

- 9.00 **The Anthropology of the Imago Dei
in Dostoyevsky**
Prof. Giuseppe **Ghini**
University of Studies of Urbino
- 10.00 **Dostoyevsky in Contemporary Film**
Dr. José **García**
Film Critic, Berlin
- 11.00 Break
- 11.30 **Dostoyevsky: An Author in Search of Personae**
Prof. Federica **Bergamino**
Pontifical University of Santa Croce, Rome
- 12.30 Papers
- 14.00 Lunch Break
- 16.00 **Round Table: Life and Literature**
Eraldo **Affinati**
Alessandro **D'Avenia**
Susanna **Tamaro**
- 18.00 Conclusions

Simultaneous translation
in English and Spanish.

EN