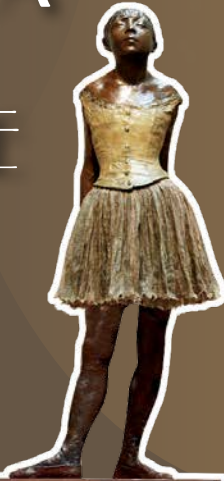




Pontificia  
Università  
della  
**SANTA  
CROCE**

Facoltà di Filosofia

# L'ARTE E LA BELLEZZA NELLA FORMAZIONE UMANA



V Corso  
di Aggiornamento  
per docenti

**15-17**  
NOVEMBRE 2018

Aula Álvaro del Portillo

**LA** quinta edizione del Corso di Aggiornamento in Filosofia è dedicata a un argomento che da sempre è ritenuto importante per la formazione umana: l'arte e la bellezza. Ancora oggi i programmi scolastici attribuiscono una particolare rilevanza alla letteratura e alla storia dell'arte.

Senza un'attenta riflessione su cosa sia l'arte e sul suo nesso con la bellezza e la verità, si rischia, tuttavia, di limitarne la portata educativa alla semplice erudizione, vale a dire alla conoscenza di un passato culturale ormai tramontato.

Al contempo, in un mondo sempre più virtuale, dominato dall'immagine e dall'estetismo, corriamo il rischio di non essere più in grado di provare la potenza coinvolgente del bello, di non saper più guardare e di rifugiarsi nelle emozioni prodotte dall'iperreale.

Certamente, l'arte non deve essere necessariamente legata alla bellezza: come insegna la storia, non sempre l'arte è stata bella e la bellezza non si fa presente solo nell'arte. Ma se non è per la sua bellezza, qual è la dimensione educativa delle espressioni artistiche e della storia dell'arte? E se la bellezza non riguarda solo l'arte, in che modo si fa presente nell'insieme del programma educativo? Se l'arte, oltre e magari più che la bellezza, porta con sé una dimensione veritativa, come insegnarla in una cultura che predilige la post-verità?



## OBIETTIVO E CONTENUTO

Lo scopo del Corso è esaminare in una prospettiva interdisciplinare, e con una particolare attenzione alle implicazioni didattico-pedagogiche, la funzione che le diverse arti sono chiamate a svolgere nel processo educativo.

## METODOLOGIA

Il Corso è rivolto a tutti i docenti di discipline legate in qualche modo a una o a più arti e alla loro storia e, più in generale, a chiunque ritenga utile e opportuno presentare la sua materia in una forma più fruibile, che ne esalti l'interdisciplinarietà e la bellezza, così da coinvolgere non soltanto la ragione, ma anche l'affettività e l'intera persona del discente.

## GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

Modera: Prof. José Ángel Lombo, Pontificia Università della Santa Croce

- 8.30 Accoglienza dei partecipanti
- 9.15 Saluti e presentazione
- 9.30 **L'ARTE E LA BELLEZZA NELL'EDUCAZIONE UMANA. IL MODELLO CLASSICO**  
Prof. Daniele Guastini, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 10.15 Discussione
- 10.45 Intervallo
- 11.15 **BELLEZZA E ARTE**  
Prof. Ignacio Yarza, Pontificia Università della Santa Croce
- 12.00 Discussione
- 12.30 Conclusione della sessione

Modera: Prof.ssa Federica Bergamino, Pontificia Università della Santa Croce

- 15.00 Introduzione
- 15.15 **DIMENSIONE ANTROPOLOGICA ED ETICA DELL'ARTE NELL'EDUCAZIONE**  
Prof.ssa Mariella Carlotti, Insegnante e scrittrice
- 16.00 Discussione
- 16.30 Intervallo
- 16:45 **COS'È UNA VOCE BELLA? DIMENSIONI RETORICO-ANTROPOLOGICHE DELLA 'PRONUNTIATIO' AL SERVIZIO DELL'INSEGNAMENTO**  
Prof. Alberto Gil Arroyo, Universität des Saarlandes - Saarbrücken
- 17.30 Discussione
- 18.00 Conclusione della giornata

## VENERDÌ 16 NOVEMBRE

Modera: Prof. John Wauck, Pontificia Università della Santa Croce

- 9.15 Introduzione
- 9.30 **IL CINEMA E LE SERIE TELEVISIVE NELL'EDUCAZIONE**  
Prof. Armando Fumagalli, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano
- 10.15 Discussione
- 10.45 Intervallo
- 11.15 **RACCONTARE LA BELLEZZA, TRA LETTERATURA E EDUCAZIONE**  
Prof. Pietro Vaghi, Scrittore
- 12.00 Discussione
- 12.30 Conclusione della sessione

Modera: Prof. Rafael Jiménez, Pontificia Università della Santa Croce

- 15.00 Introduzione
- 15.15 **LA MATURAZIONE DELLA PERSONA ATTRAVERSO IL BELLO**  
Prof. Giuseppe Savagnone, Università LUMSA - Palermo
- 16.00 Discussione
- 16.30 Intervallo
- 16.45 Tavola rotonda con docenti e professionisti
- 18.00 Conclusione della giornata

## SABATO 17 NOVEMBRE

Modera: Ing. Giuseppe Corigliano, Giornalista e scrittore

- 9.15 Introduzione
- 9.30 **LE ARTI PLASTICHE NELL'EDUCAZIONE**  
Prof. Michele Dolz, Pontificia Università della Santa Croce
- 10.15 Discussione
- 10.45 Intervallo
- 11.15 **MUSICA E FORMAZIONE**  
Prof. Giorgio Monari, Pontificia Università Gregoriana
- 12.00 Discussione
- 12.30 Conclusione del corso
- 12.45 Buffet conclusivo

## ISCRIZIONE E INFORMAZIONI ON-LINE

[www.pusc.it/fil/cagg18](http://www.pusc.it/fil/cagg18)

L'iscrizione va effettuata on-line entro il **31 ottobre 2018**.

- La quota d'iscrizione è di € 150  
(*per gli studenti e gli ex-studenti della Pontificia Università della Santa Croce, la quota è di € 100*).
- L'iscrizione comprende il materiale didattico, la partecipazione alle sessioni e agli eventi conviviali.

Per iscriversi al Corso è necessario creare un *account* attraverso la pagina *web* degli eventi dell'Università, oppure, se si è già registrati, accedere direttamente alla procedura d'iscrizione con le proprie credenziali.

Il corso si svolgerà in italiano ed è a numero chiuso.

L'attestato di partecipazione sarà inviato via mail al termine del corso.

### SEDE

PONTIFICIA UNIVERSITÀ  
DELLA SANTA CROCE  
**Aula Álvaro del Portillo**  
Piazza Sant'Apollinare 49  
00186 Roma (Italia)

### COMITATO ORGANIZZATORE

Prof. Ignacio Yarza  
Prof. José Ángel Lombo  
Dott. Sergio Destito

### SEGRETERIA DEL CORSO

Sig.ra Caroline Jourdanne  
[corsoaggiorgh@pusc.it](mailto:corsoaggiorgh@pusc.it)  
tel. (+39) 0668164.493  
[www.pusc.it/fil/cagg18](http://www.pusc.it/fil/cagg18)

