

Aula Giovanni Paolo II
Piazza di Sant'Apollinare, 49
00186 Roma, Italia
T +39 06 681 641
www.pusc.it



Informazioni
www.pusc.it/csi/educarez2018
corsofm@pusc.it



Facoltà di Comunicazione
Sociale Istituzionale



Relatori

Norberto González Gatano, professore ordinario di Opinione Pubblica della Facoltà di Comunicazione Sociale istituzionale della Pontificia Università della Santa Croce di Roma. Full Professor of Public Opinion in the Church Communications Department of the Pontifical University of the Holy Cross (Rome).
David Iglesias Pérez, esperto di comunicazione e metodologia di ricerca sociale e politica presso GAD III, Spagna (Madrid). Communication consultants and social and political research methodology at GAD III, Spain (Madrid).

Armando Fumagalli, professore ordinario di Teoria dei linguaggi e docente di Semiotica presso l'Università Cattolica di Milano, dove è anche Direttore del Master in Scrittura e produzione per la fiction e il cinema. È inoltre docente di Storia e linguaggi del cinema internazionale. Full Professor of Theory of Languages and Professor of Semiotics at the Catholic University of Milan, where he is also Director of the Masters in Writing and Production for Fiction and Cinema. He is also a professor of History and languages of international cinema.

Natalia Sammartin Fenollera, giornalista e scrittrice. È autrice del best seller internazionale Il risveglio della signorina Prim (2014). Journalist and writer. She is author of international best seller as The awakening of Miss Prim (2014).

Travis Curtright, professore della cattedra di Ave Maria (Florida). Professor of Humanities & Literature of The Ave Maria University (Florida).

Andrea Monda, scrittore e saggista. È autore di saggi letterari dedicati a Tolkien e Lewis, e di un saggio biografico su Benedetto XVI. Writer and journalist. He is the author of literary essays dedicated to Tolkien and Lewis, and of a short biography on Benedict XVI.

Alessandro D'Avenia, scrittore, insegnante e sceneggiatore italiano. È autore di best sellers internazionali come Bianca come il latte, rossa come il sangue (2010). C'è che inferno non è (2014). Ogni storia è una storia di amore (2017). Italian writer, teacher and screenwriter. He is the author of international best sellers such as White as Silence, Red as Song (2018) and What Hell is Not (2014).



Facoltà di Comunicazione
Sociale Istituzionale



GIORNATA DI STUDIO

EDUCARE I GIOVANI ALL'AMORE E ALL'AMICIZIA ATTRAVERSO I CLASSICI

EDUCATING YOUNG PEOPLE ABOUT LOVE AND FRIENDSHIP THROUGH THE CLASSICS

ROMA, 23 NOVEMBRE 2018

Presentazione

La letteratura, il cinema e la fiction influiscono profondamente sulla percezione che i giovani hanno dell'amore e dell'amicizia, nonché su altre dimensioni personali e relazionali che configurano la formazione del carattere. La Giornata di Studio *Educare i giovani all'amore e all'amicizia attraverso i classici* intende offrire una riflessione su sei grandi opere della letteratura – adattate successivamente anche al cinema – che hanno affrontato questi temi universali per ogni epoca, in modo da coltivare il gusto per i grandi racconti e promuovere una cultura educativa orientata al senso critico e allo sviluppo del pensiero.

Metodologia

Le opere saranno presentate da una squadra internazionale di scrittori e docenti con spiccate sensibilità formativa ed esperienza nell'educazione. La Giornata di Studio *Educare i giovani all'amore e all'amicizia attraverso i classici* è organizzata da *Familyandmedia* all'interno della *cattedra Elina Gianoli Gainza* della Facoltà di Comunicazione della Pontificia Università della Santa Croce.

Destinatari

La Giornata di Studio è indirizzata a insegnanti, educatori e professionisti che operano nel settore della formazione e della comunicazione, ma anche ad appassionati della letteratura e del cinema.

Presentation

Literature, cinema and fictional series profoundly influence young people's understanding of love and friendship, as well as other personal and relational dimensions that shape a person's character. The workshop *Educating young people about love and friendship through the classics* aims to offer an in-depth look at six literary classics on these topics, which were then produced as films, so as to cultivate young people's taste for great stories and to promote an educational culture oriented towards the critical sense and the development of thought.

Methodology

The works will be presented by an international team of writers and teachers with a highly trained educational sensibility. The workshop *Educating young people about love and friendship through the classics* is organized by *Familyandmedia* Chair *Elina Gianoli Gainza* of the Department of Communications of the Pontifical University of the Holy Cross (Rome).

Target

The workshop is addressed to teachers, educators and professionals working in the field of teaching and communication, but also to fans of literature and cinema

VENERDÌ, 23 NOVEMBRE 2018

ES

8.45 Arrivo e registrazione dei partecipanti

9.00 Saluto del Decano della Facoltà di Comunicazione, rev. prof. José Maria LA PORTE

9.10 **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "EDUCATING FOR LOVE AND FRIENDSHIP THROUGH STORIES"**
prof. Norberto GONZÁLEZ GAITANO (Pontificia Università della Santa Croce, Roma)

EN

9.30 **COSA LEGGONO E VEDONO I GIOVANI? RISULTATI DELLA SURVEY INTERNAZIONALE IN 9 PAESI**
dott. David IGLESIAS PÉREZ (GAD3, Madrid)

IT

10.00 **ANNA KARENINA**
prof. Armando FUMAGALLI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

ES

10.30 **ORGOGGIO E PREGIUDIZIO**
dott.ssa Natalia SAMMARTIN FENOLLERA
(Scrittrice e autrice del best-seller internazionale *Il risveglio della signorina Prim*, Spagna)

ES

11.00 Intervallo

11.30 **IL VELO DIPINTO**
prof. Antonio MALO (Pontificia Università della Santa Croce, Roma)

EN

12.00 Fine sessione

15.30 **LOVE AND FRIENDSHIP IN WILLIAM SHAKESPEARE'S MUCH ADO ABOUT NOTHING**
prof. Travis CURTRIGHT (Ave Maria University, Florida, USA)

IT

16.00 **IL SIGNORE DEGLI ANELLI**
prof. Andrea MONDA (Scrittore, Italia)

IT

16.30 **OGNI STORIA È UNA STORIA D'AMORE**
prof. Alessandro D'AVENIA (Scrittore, Italia)

17.00 Tavola rotonda con tutti i partecipanti

17.30 Conclusioni